

Tvorba zoskupenia MED A PRACH

„nezaujímavý krik (krehká história jednotlivca)“ /libreto, výtvarný a zvukový koncept, réžia/

„eu.genus“ /libreto, hudba, inštalácie, réžia/

Nominácia na cenu Dosky 2018

„Temná noc +/- Obrazy pre srnky“ /libreto, hudba, vizuálny koncept, réžia/

„Zázraky“ - koprodukčný projekt – Divadlo Pôtoň, Debris company, Sláva Daubnerová, Med a prach
/libreto, hudba, vizuálny koncept, réžia/

Nominácia na cenu Dosky 2017

„Krása a hnus /Nezastupiteľnosť nepomenovateľného/“ /libreto, hudba, vizuálny koncept, réžia/

Cena študentskej poroty na festivale Nová dráma 2017

"Napríklad" /inštalácia, Považská galéria umenia v Žiline/

"Domov Eros Viera" /libreto, hudba, réžia; réžia Andrej Kalinka a Ivan Martinka/

Nominácia na cenu Dosky 2014 za hudbu

"Hommage à Vladimír Kompánek" /performancia, Tatranská galéria v Poprade/

„Bartimejove pašie“ /libreto, hudba, réžia; réžia Andrej Kalinka a Ivan Martinka/

Cena za tvorivý čin v oblasti bábkového divadla Hašterica 2013

"Temperamenty (ako sa očesať vo vetre a nezhodiť srdce)" - vytvorené pre Divadlo Jána Palárika v Trnave
/libreto, hudba, vizuálny koncept, réžia/

"Kráľ" - vytvorené pre Bratislavské bábkové divadlo /libreto, hudba, vizuálny koncept, réžia/

"Zázraky pre Alicu" - vytvorené pre Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre /libreto, hudba, réžia/

Cena Dosky 2016 za hudbu

„Naozaj alebo O chlapcovi, ktorý kreslil“ - vytvorené pre Bratislavské bábkové divadlo/libreto, hudba, réžia;
réžia Ivan Martinka a Andrej Kalinka/

Cena za najoriginálnejšie predstavenie na festivale HARMONY WORLD PUPPET CARNIVAL v Thajsku

„Epos“ - vytvorené pre Bábkové divadlo Žilina /libreto, hudba, réžia; réžia Ivan Martinka a Andrej Kalinka/
Cena bratislavského diváka na festivale Nová dráma 2012, nominácia na cenu Dosky 2011 za hudbu

"Noc svetla a deň tmy" /libreto, hudba; réžia Jozef Krasula/

Opery, oratóriá, tanečné divadlo

„O dvúch uherských pánoch a tureckého cisára dcére“ /hudba; ľudová opera, réžia Jozef Krasula/;

„Žaba a Jupiter“ /hudba; komická opera, réžia Jakub Nvota/;

„Tancovali naši vaším“ /hudba; SĽUK, tanečné divadlo, réžia Jozef Krasula/;

„Tretia farby Evy“ /libreto, hudba; činoherná opera, réžia Ivan Blahút/;

„Očarení pohľadom“ /hudba; PULS, tanečné divadlo, choreografia a réžia Vlado Marušin/;

„Korene a iné tvary“/libreto, hudba, réžia; scénická kompozícia na motívy diela M. Martinčeka pre FF Východná 2009, réžia Andrej Kalinka/;

„Kolíska a kríž I. a II.“ /libreto, hudba; PULS, tanečné divadlo, choreografia a réžia Vlado Marušin/;

"Pena dní" /hudba; Štúdio tanca BB, réžia Jakub Nvota/;

"Slepiansky kwas" /hudba; SNE Bautzen, tanečné divadlo, choreografia a réžia Juraj Kubánka/

"Duša plná ľudí" /libreto, hudba; PULS, tanečné divadlo, choreografia a réžia Vlado Marušin/

Činohra, bábkové divadlo, iné

„Belasý vták“ /hudba; réžia Ondrej Spišák/

„Ťažký osud korytnačky Žofky“ /hudba; réžia Ivan Fodor/

„Mandragora“ /hudba; réžia Anton Šulík/

„Jožko Púčík a...“ /hudba; réžia Jakub Nvota/

„Popoluška“ /hudba; réžia Renáta Repková/

„Revízor - Revízia 07“ /hudba; réžia Jakub Nvota/

„Othello alebo škrtič benátsky“ /hudba; réžia Jakub Nvota/

„Rozum“ /hudba; réžia Jakub Nvota/

„Rozprávky pre neposlušné deti“ /hudba; réžia Pavlína Musilová/

„Snehová kráľovná“ /hudba; réžia Pavlína Musilová/

„Pokušenie“ /hudba; réžia Ivan Blahút/

„Nebojsa“ /hudba; réžia Ivan Blahút/

„Čertice“ /hudba; réžia Michal Spišák/

„O zázračnej krhličke“ /hudba; réžia Miro Kasprzyk/

„Vorvaň“ /hudba; réžia Jakub Nvota/

„Jako Thelma a Louise“ /hudba; réžia Jakub Nvota/

„Anjel prichádza do Babylonu“ /hudba; réžia Jakub Nvota/

„Palculienka“ /hudba; réžia Ivan Martinka/
Cena za hudbu na Medzinárodnom festivale PIF v Chorvátsku

„Božská komédia“ /hudba; réžia Jakub Nvota/

„Zamilovat se“ /hudba; réžia Jakub Nvota/

„Perinbaba“ /hudba; réžia Peter Palík/

„Žena, Pánboh, Čertisko a sedem zakliatych“ /hudba; réžia Jakub Nvota/

„Kočíčí hra“ /hudba; réžia Jakub Nvota/

„Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách“ /hudba; réžia Jakub Nvota/

„Hudba pre Festival duchov a strašidiel Bojnice 2011, 2012“ /hudba; réžia Vojtech Bartko/

„Interview s upírem“ /hudba; réžia Jakub Nvota/

„Medzi nebom a ženou“ /hudba; réžia Dodo Gombár/

„Hastrošovci“ /hudba; réžia Alena Lelková/

„Romance pro křídlovku“ /hudba; réžia Jakub Nvota/

„Strašpytlík Muko“ /hudba; réžia Peter Palík/

„Pes /pří/tulák“ /hudba; réžia Katarína Aulitsová a Ľubo Píktor/

„Ester a Albatros“ /hudba; réžia Alena Lelková/

"Rok v Kocúrkove" /hudba; réžia Kamil Žiška/

"Posledný výlet Baltasara Espinosa a jeho nanebovstúpenie" /hudba; réžia Ondrej Spišák/

"Macbeth" /hudba; réžia Rastislav Ballek/

"Chrám Matky Božej v Paríži" /hudba; réžia Jakub Nvota/

"Ferdo mravec" /hudba; réžia Jakub Nvota/

"Krcheň nesmrteľný" /hudba; réžia Alena Lelková/

"Majster a Margaréta" /hudba; réžia Ondrej Spišák/
Nominácia na cenu Dosky 2015 za hudbu, nominácia na Cenu nadácie Tatra banky za umenie 2015

"Mojmír II. alebo Súmрак ríše" /hudba; réžia Rastislav Ballek/
Cena Dosky 2015 za hudbu

"Nevesta hôľ" /hudba; réžia Roman Polák/

"Labyrinty a raje Jána Amosa" /hudba; réžia Ondrej Spišák/
Nominácia na cenu Dosky 2015 za hudbu

"Don Juan" /hudba; réžia Rastislav Ballek/

Výber z ďalšej tvorby

„Malinový krtko“ duo pre gitaru a husle

„Tri piesne na texty P.O.Hviezdoslava“ pre barytón a husle

„Podesenie bolo na moju stranu“ pre klavír

„Poviedka“ pre klavír